



Training Day

トレーニング デイ

中庭展示—Court installation—Vol.11 大森記詩 Kishi Omori

2018年5月5日〔土・祝〕-9月17日〔月・祝〕

休館日：月曜日 ※ 7/16、9/17 は祝日開館

開館時間：9:30-17:00

※ 入場は閉館時刻の30分前まで。

※ 夜間開館についてはお問い合わせください。

観覧料：

特別展会期中 | 一般 600 (500) 円 / 高大生 400 (300) 円 / 中学生以下無料

特別展会期以外 | 一般 300 (240) 円 / 高大生 200 (140) 円 / 中学生以下無料

※ () 内は10名以上の団体料金。

※ 特別展会期中以外は、年間観覧券でもご覧いただけます。

※ 免除規定がありますのでお問い合わせください。 ※ 5月5日〔土・祝〕は、無料でご観覧いただけます。

苫小牧市美術博物館

〒053-0011 北海道苫小牧市末広町3丁目9-7

Tel:0144-35-2550 / Fax:0144-34-0408

<http://www.city.tomakomai.hokkaido.jp/hakututsukan>

Training Day

トレーニング デイ

「中庭展示— Court installation —」は、当館の中庭スペースにおいて、その空間を活用した作品を紹介するシリーズ企画です。第 11 回目となる今回は、美術家・大森記詩のインスタレーションを紹介します。

一貫して金属鋼材の有り様に着目しながら、「断片」を想起させる彫刻を制作してきた大森は、平行して自身が幼少期より傾倒してきたプラスチック・モデルという既製品を素材としつつ、その「断片」を複合的に組み合わせ、集積することによりフォルムを構築するシリーズ「Training Day」を手がけています。同シリーズのタイトルは、「断片を組み合わせ、形で形を作る、形を選び配置する訓練（トレーニング）」という発想に基づくものですが、その根幹には、実在、非実在を問わず多様なモチーフを、プラスチック樹脂へと均質化し、断片化を続ける「プラモデル」というプロダクト自体の特性への関心があるといいます。また、プラモデルのパーツを「架空の断片」として解釈する大森は、それらの「断片」を日常的にアサンブラージュしていく行為の中で、情報やイメージの氾濫により物事の表層については容易に認識することができても、その内実を顧みることなく消費し、忘れ去っていくという現実や、当事者性と必然性の希薄な現代社会において自身はどのような制作をすることができるのかという思索を続けています。現代人の潜在的欲望が投影されたかのような「断片」の組み合わせにより複雑な様相を呈する作品群は、現代社会の諸相について再考を促す契機となることでしょう。

※1 インスタレーション：特定の空間にさまざまな物体を配置してある状況を設定し、その空間全体を作品とする方法。

※2 アサンブラージュ：既成の事物を寄せ集めて作品を作る手法。

関連イベント

大森記詩ワークショップ

「形で形を作ってみよう—プラモデルパーツのアサンブラージュ—」

期日：2018年5月5日〔土・祝〕 ※午前と午後、各1回実施予定（詳細については当館HP等をご参照ください）

定員：各回 一般 15名（小学3年生以上） 参加料：無料

申込：4/24〔火〕～ 電話受付（TEL0144-35-2550）

同時期開催

- ・企画展「『風の生涯』と勇弘」4月28日〔土〕-7月1日〔日〕
- ・収蔵品展「野を舞う～廣田良二 蝶標本コレクション展」4月28日〔土〕-7月1日〔日〕
- ・特別展「歌川広重 二つの東海道五拾三次 保永堂版 × 丸清版」7月14日〔土〕-9月17日〔月・祝〕
- ・特集展示 第一期 7月14日〔土〕-9月24日〔月・祝〕

アクセス ●バス 苫小牧駅南口より、のりば①から「24番」「30番」「札幌駅前」[「郊外線」、のりば②から「21番」、のりば③から「13番」「14番」]に乗り、「出光カルチャーパーク」で下車（所要時間約5分、料金210円）※下車後徒歩約5分 ●自家用車 国道276号線（支笏湖通）と国道36号線の交差点（「苫小牧信用金庫中野支店」かど）を港方向へ曲がり、交差点の次の信号を右折。出光カルチャーパーク内に駐車場（料金無料、約70台駐車可）があります。

ただし、線路復旧は架け替え工事に伴い通行止めとなっております。国道276号をご利用のお客様はご注意ください。



大森記詩〈Training Day —Far East Suit—〉2017

大森記詩（美術家）

1990年東京都生まれ。2013年東京藝術大学美術学部彫刻科卒業。2015年東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修士課程修了。2018年同大学院博士課程修了。現在、同大学教育研究助手。主な参加展覧会に「Art and Air—空と飛行機をめぐる、芸術と科学の物語—」（苫小牧市美術館/2016年）、「ラブラブショー2」（青森県立美術館/2017年）などがある。



〔愛称：あみゅー〕

苫小牧市美術博物館

〒053-0011 北海道苫小牧市末広町3丁目9-7

Tel:0144-35-2550 / Fax:0144-34-0408

<http://www.city.tomakomai.hokkaido.jp/hakubutsukan>